**כשהייתה ילדה , אהבה להאזין לסיפורי הוריה.**

**תמיד היו רואים אותה עם ספר , קוראת בשקיקה. אהבה לקרוא הכל:רומנים,**

**מתח, הרפתקאות. אבל הכי אהבה סיפורים שיש בהם הצצה לנפש האדם.**

**.את המשך העלילה. רומנים פסיכולוגים נגעו בה פנימה הייתה מדמיינת לעצמה תוך כדי קריאה ,הייתה מנסה להרגיש את הדמות , ממש לחוש אותה.**

**הייתה מוצאת לה פינה , שבה לא יפריעו לה,מפליגה על כנפי הדמיון.**

**מה לבשה הדמות הראשית, מה היו מאוויה, אלו חסרונות היו בה,**

**ומהו הרגע שבו התקבעו להן במעמקי תודעתה**.

**במיוחד אלו תגובות קיבלה הדמות , מאנשים בחייה.**

**.הרגעים האלו מלאו אותה ,זה היה הסוד שלה.יום אחד היא תכתוב רומנים . אנשים יקראו את ספריה בשקיקה ולא ישבעו..הפירסום והתהילה לא עניינו אותה**

**אם היה זה חלק מהעיסקה , ראתה בהם עול , ולא פרס.**

**........**

**כעת , משהיא בוגרת , עסוקה בגידול ילדיה , יום רודף יום. הלילה ירד,**

**ישובה במרפסת , תופסת רגע לעצמה , הילדים ישנים , ובעלה עסוק בשיחת טלפון**

**היא חשה בריקנות המזדחלת ומציפה אותה**.

**איך ויתרתי ? למה נתתי לחלום לחמוק מבין אצבעותי? זה היה כל כך בדמי.**

**היא לגמה מהמשקה שבידה. קמה ממקומה , נכנסה לחדר השינה.**

**שם מהמגירה התחתונה , שלפה מחברת ועט. בעודה חוזרת למרפסת , חשה**

**עיקצוצי התרגשות.**

**החלה לכתוב . לכתוב.**

**המילים זרמו מבין אצבעותיה והפכו חיות ונושמות. קיבלו צורה ודמות**

**והיא כותבת וכותבת . המילים והיא.**

**המילים האהובות הפכו למשפטים , לדמויות , לעלילה.**

**מחייכת , עוצרת רגע , ושוב ממשיכה.**

**לא מבחינה בבעלה המביט בה מאחור , במבט של הקלה ואהבה .**